

NÃO HÁ PONTO SEM RISO CLUBE TÊXTIL BORDALIANO

Pela segunda vez, o Museu Bordalo Pinheiro será o ponto de encontro de todos quanto queiram aliar a admiração pelo artista Rafael e o gosto pelas técnicas de crochê e tricô. Inspirados na vertente humorística da obra de Rafael, abrimos espaço para a discussão de projectos, com vista à experimentação e concretização na linguagem têxtil de objectos do quotidiano e outros trabalhos que resultem da liberdade de criação de cada participante.

Estrutura do Clube

Requisitos de admissão: maiores de 16 anos.

Sessão 1: Introdução ao Crochê e Tricô com técnica portuguesa

- Apresentação do workshop e objetivos
- Importância cultural do têxtil em Portugal
- Experiência pessoal no mundo da confeção manual de peças utilitárias e/ou artísticas
- A obra de Bordalo Pinheiro como fonte de inspiração – foco no humor de Bordalo
- Noções básicas: tipos de fios e agulhas de crochê e de tricô
- Como segurar as agulhas de crochê e tricô
- Primeiros pontos práticos: nó corrediço; correntinhas (crochê); montagem de malhas nas agulhas (tricô).

Sessão 2: Técnicas Básicas de Crochê e tricô

- Controlar o fio com método de técnica portuguesa
- Pontos básicos do crochê: ponto baixo, meio ponto alto; ponto alto e ponto alto duplo
- Pontos básicos do Tricô: ponto de liga, ponto de meia e jacard
- Pequeno projeto inicial: criação de amostras de pontos

Sessão 3: Técnicas Intermediárias I

- Introdução a padrões: leitura de instruções e símbolos
- Importância da tensão do fio e uniformidade dos pontos
- Pontos com textura tricô e crochê
- Exercício prático de pontos com textura e - técnicas do croché e de tricô
- Escolha do primeiro projeto pessoal

Sessão 4: Projetos Simples

- Técnica de trabalhar em círculo
- Execução de um círculo - Ritmo de acrescento de pontos; mudança de carreira

- Execução de um projeto que combina todas as técnicas de trabalho em círculo:
Polvinho
ou
- Execução de uma capa de livro em tricô e definição de aplicações executadas em crochê

Sessão 5: Técnicas Intermediárias II

- Combinação de pontos para texturas avançadas.
- Técnicas para execução de flores
- Introdução a padrões simples de renda
- Introdução a pontos mais elaborados: ponto de concha, ponto pipoca, borbotos – crochê
- Introdução a pontos mais elaborados: malha inglesa, favos de mel e rosinhas de Portugal – tricô
- Exercício prático – continuação do “polvinho” para bebês prematuros ou capa de livro

Sessão 6: Projeto Prático Intermediário

- Início de projetos individuais a propor pelos participantes, usando técnicas aprendidas
- Técnicas de execução de flores e aplicações decorativas.

Sessão 7: Crochê em Rounds

- Trabalho em rounds: bolas e cilindros
- Brainstorming de ideias em grupo Projeto prático inspirado no humor de Bordalo Pinheiro: “amigurumis”
- Distribuição de tarefas conforme os níveis de habilidade

Sessão 8: Técnicas de Acabamento e Montagem do Projeto individual

- Técnicas de costura e montagem de peças
- Customização de peças: bordados, aplicação de contas
- Dicas para acabamento
- Prática com supervisão

Sessão 9 : Apresentação e Celebração

- Apoio técnico para resolver dúvidas e dificuldades
- Discussão sobre o processo criativo e a aprendizagem
- Celebração do progresso e conquistas dos participantes
- Encerramento com entrega de certificados de participação

Esta estrutura permitirá uma progressão natural das habilidades dos participantes, enquanto mantém o grupo motivado e inspirado pela rica herança cultural e prática do trabalho manual em Portugal.