

museu bordalo pinheiro

Documento preparatório da visita

Ficamos contentes por estarem a planear uma visita o Museu Bordalo Pinheiro. Neste documento podem ver os espaços do Museu e as normas de funcionamento. Vamos explicar como podem fazê-la de forma fácil, divertida e segura. Queremos contribuir para uma agradável experiência.

Acessibilidade física

O Museu é acessível a pessoas com mobilidade condicionada e pessoas em cadeira de rodas em todos os espaços de exposição, excepto na Sala da Paródia. Dispõe de dois elevadores monta-cargas, entrada com rampa de acesso e corrimão, casa de banho para pessoas com mobilidade condicionada.

Bilhetes

Para entrar no Museu necessita de ter bilhete. Pode [comprar online](#), ou na Bilheteira.



1. Museu Bordalo Pinheiro

A fachada do Museu vista do Campo Grande

A morada é: Campo Grande 382, Lisboa.



2. Bordalo e o gato – Escultura 3D

Esta escultura está no separador central, entre as vias de circulação para automóveis e sem acesso pedonal seguro.



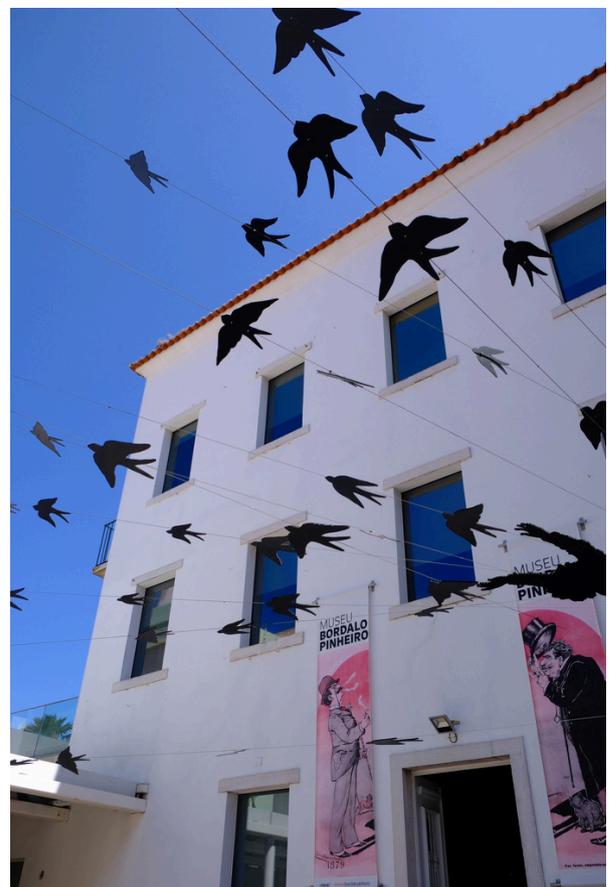
3. Entrada

O portão está aberto. Percorremos a rampa com corrimão ao lado direito até chegar a um pátio parcialmente coberto por uma estrutura sustentada por colunas.



4. Instalação artística - Retorno das andorinhas de Madalena Martins

A obra é composta por figuras em plástico de cor preta: a silhueta do artista Rafael Bordalo Pinheiro e várias andorinhas. Estão suspensas por cabos metálicos que atravessam o pátio entre os dois edifícios.



5. Pátio de acesso aos dois edifícios



6. Galeria de Exposições Temporárias

Neste edifício está a Bilheteira e a loja do Museu

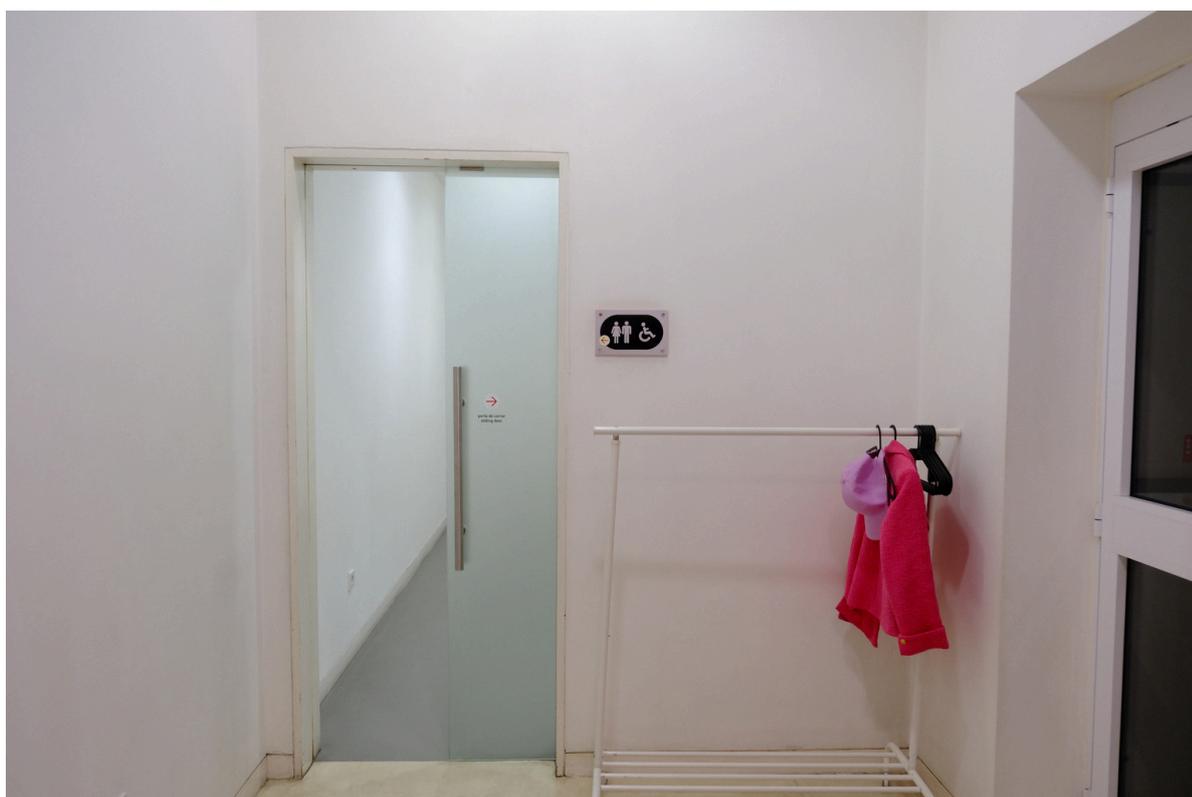
7. Planta do Museu: à esquerda da porta automática



8. Bilheteira: dirigimo-nos ao balcão da Bilheteira para comprar os bilhetes.

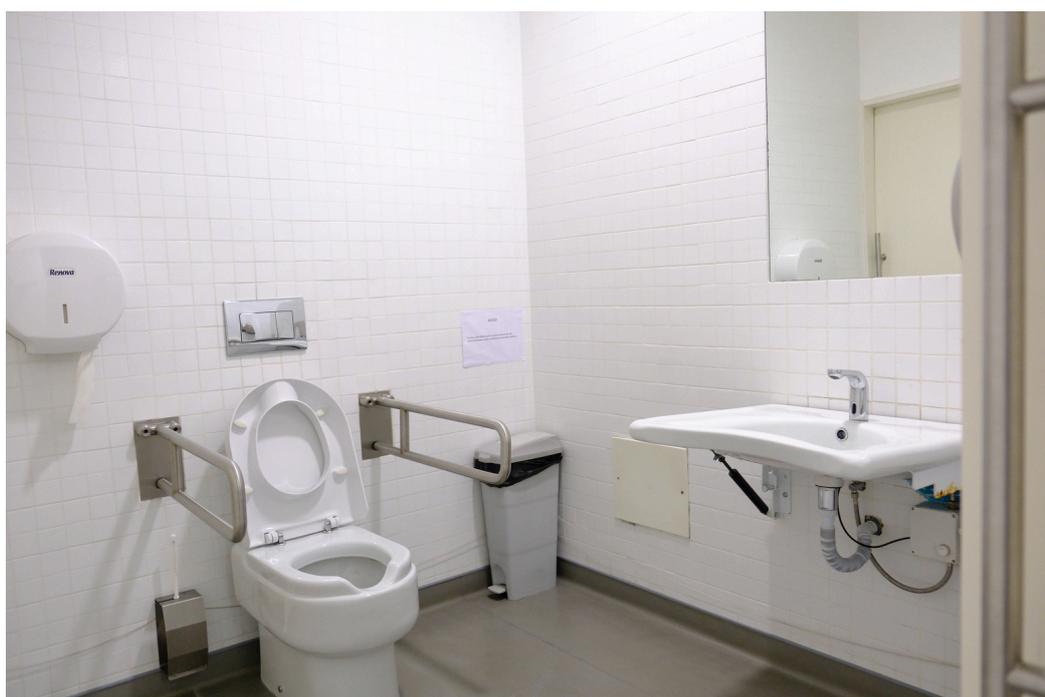
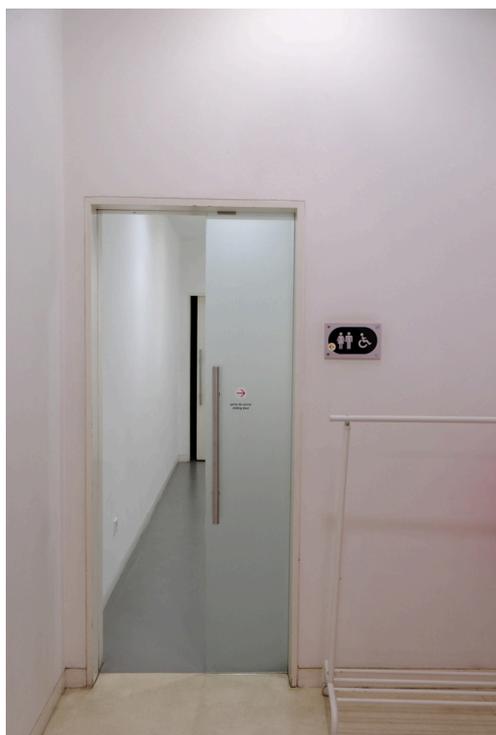


9. Cabide: podemos deixar malas e casacos.



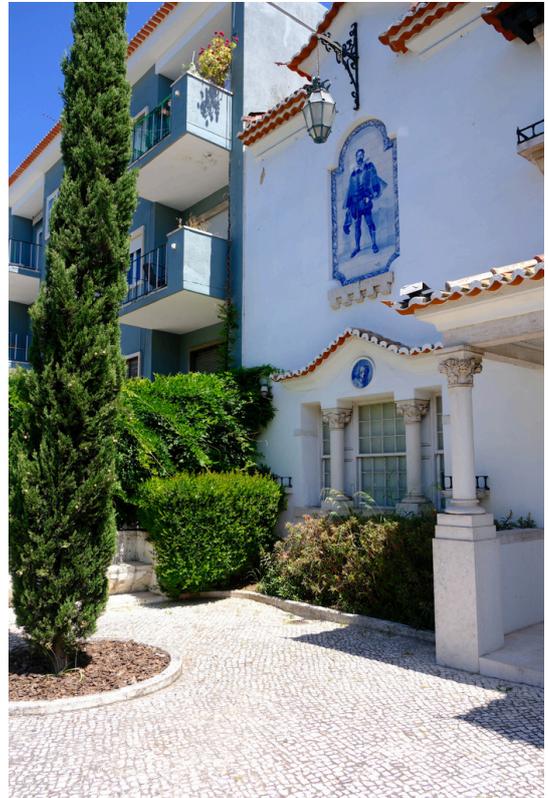
10. Casa de banho

Em frente à Bilheteira, devemos procurar este símbolo



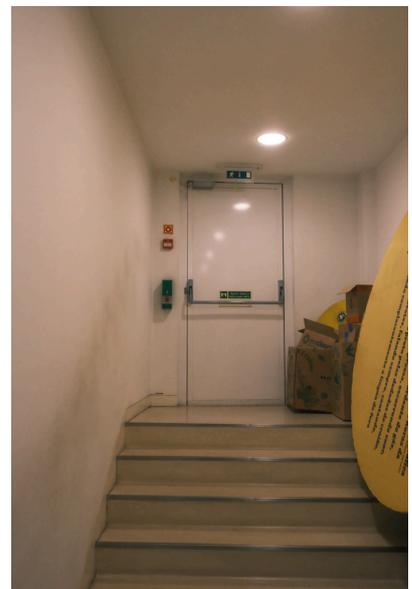
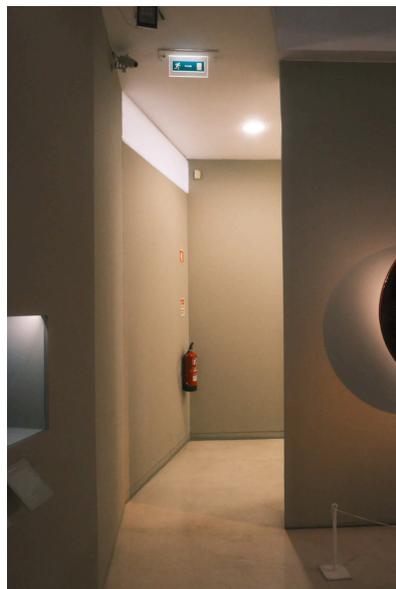
11. Lugar tranquilo

Durante a visita, se algum ruído nos incomodar ou nos apetecer descansar, podemos dirigir-nos a um lugar mais sossegado como o pátio ou o jardim. O jardim pertence ao Museu e está próximo das faixas de circulação automóvel. Pode ter mais ruído dos automóveis entre segunda e sexta-feira.



12. Situações de emergência

Em caso de emergência, devemos seguir as indicações dadas pelas pessoas que trabalham no Museu e pela sinalética. A saída de emergência tem 4 degraus.



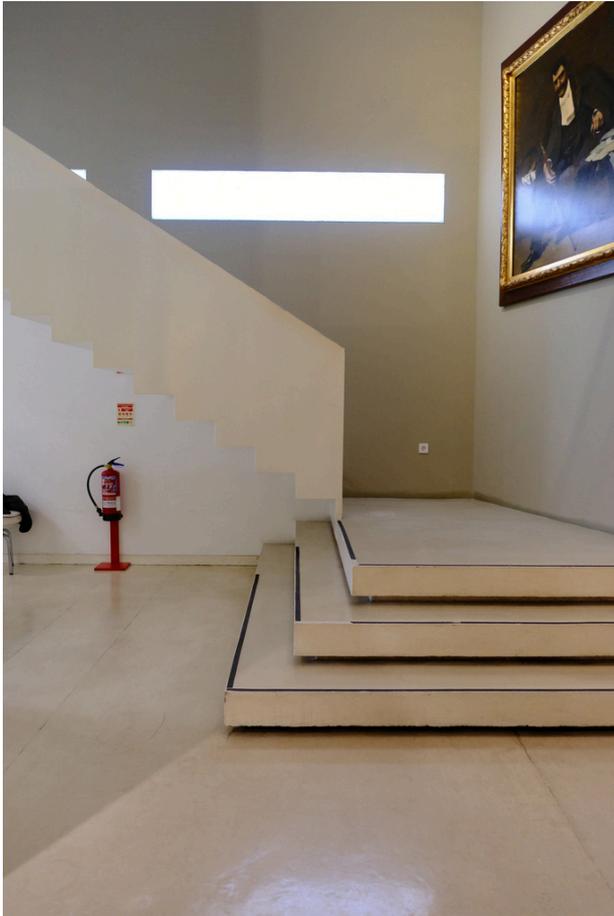
13. Sala de exposição temporária “Bordalo em Trânsito”.

Observamos os objectos expostos, sem lhes tocar.



14. Acesso ao piso superior

Podemos utilizar as escadas ou o elevador monta-cargas. Este só pode ser utilizado mediante acompanhamento das pessoas que trabalham na Bilheteira.

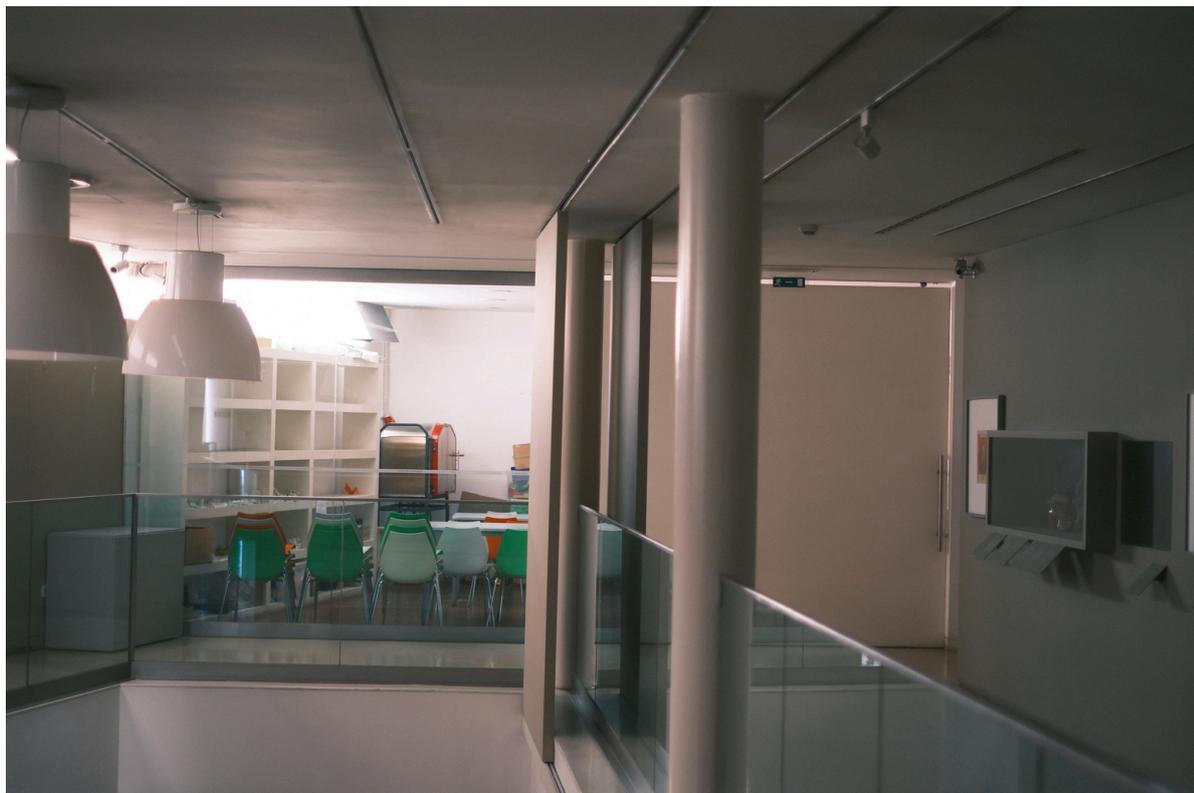


15. Piso superior

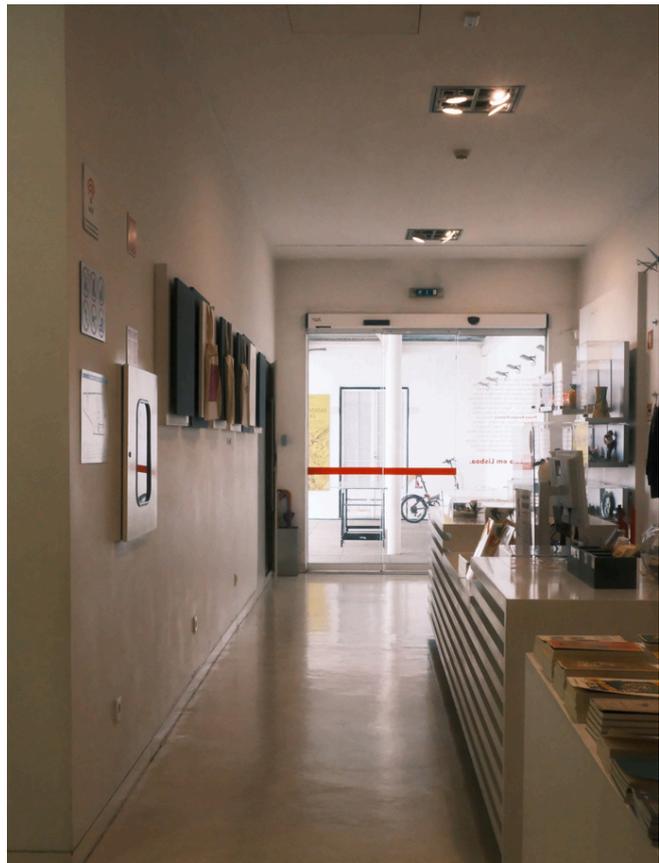
Núcleo expositivo “Zé Povinho: Identidade e Política”



16. Sala do Serviço Educativo: neste espaço decorrem as atividades de mediação cultural.



17. Para **visitar a restante coleção do Museu** é necessário descer as escadas, virar à direita, passar pela bilheteira e sair pela porta automática que dá acesso ao pátio.



18. Podemos **descansar nos bancos do pátio** ou **entrar neste edifício**.



19. Interior do Museu

À esquerda está o balcão com o pessoal da Segurança.



20. Biblioteca

À direita, em frente ao balcão do Segurança, está a entrada da Biblioteca



21. Interior da biblioteca

Neste espaço podemos observar as peças expostas em cerâmica e os armários de madeira escura até ao tecto com portas de vidro e muitos livros. É um sítio escuro e com pouca luz natural.



Depois de sair da biblioteca a visita continua pelo corredor, à direita.

22. Ecrã tátil

Se quisermos ter mais informação sobre a vida e obra de Rafael Bordalo Pinheiro podemos tocar neste ecrã. Este ecrã é muito luminoso.

Toque em “Explore!”



23. Jardim: Ao fundo do corredor estão duas portas em vidro que dão acesso a um pequeno jardim ao ar livre.

Tem bancos de pedra para sentar. Pode observar-se a rua, a instalação artística da Madalena Martins e a fachada do edifício com 2 peças em cerâmica: o medalhão circular com o perfil do artista e o gato assanhado.



24. Sala “Bordalo Decorador”



25. Sala do Azulejo



No corredor há escadas em madeira para **aceder ao piso superior**. Pergunte ao Segurança se há alguma exposição para ver.



26. Sala da Paródia

No pátio há ainda acesso a uma sala de exposições temporárias, a Sala da Paródia. Para entrar nesta sala, subimos 3 (três) degraus. É a única sala do Museu sem acesso a pessoas em cadeira de rodas.



27. Saída do Museu



Quando terminar a visita ao Museu deve recolher os seus pertences no cabide.
Esperamos que tenha gostado da visita. A sua opinião é importante, se quiser escrever-nos, este é o nosso contacto: servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt

Até já!