

# Curso de BD

Introdução à criação de Banda Desenhada de acordo com temáticas desenvolvidas ao longo das várias sessões, desde o argumento à finalização, passando pela legendagem, formas, composição e personagens.

Desde a banda desenhada franco-belga passando pelos comics americanos e indo até ao manga, todos os estilos são bem-vindos desde que o bom humor esteja presente.

## 1ª Sessão –

Apresentação.

Visita curta à exposição.

Importância das Referências para a criação.

Introdução à narrativa e elementos mais importantes

- Setting
- Personagens

Exercícios de desbloqueamento e de prática das matérias.

## 2ª Sessão –

Criação de personagens:

- Importância da teoria das formas e turn-arounds
- Importância dos estereótipos/caricatura.
- Herói, Vilão, Suportes e Obstáculos.

Arcos narrativos mais comuns:

- Arco narrativo positivo
- Arco narrativo negativo
- Arco narrativo plano

Exercícios de desbloqueamento e de prática das matérias.

## 3ª Sessão –

World building

- Estilo, Estética e Tema em concordância
- Thumbnails

Composição e planos

- Certos e errados/Do's and Dont's

- Expressão Versus Leitura

Ferramentas de criação e desbloqueio criativo.

Exercícios de desbloqueamento e de prática das matérias.

#### **4ª Sessão –**

Storyboard.

Emoções e Linguagem corporal.

Legendagem.

Exercícios de desbloqueamento e de prática das matérias.

#### **5ª Sessão**

A importância da cor.

Finalização e trabalho prático.

Exercícios de desbloqueamento e de prática das matérias.

Apresentação final dos trabalhos.

## **Curso de Cerâmica**

Dia 1:

Aqui há gato, atividade de pintura de azulejo.

Dia 2:

Retas e arestas, atividade de criação de um azulejo com relvo

Dia 3:

Conta-me uma história, atividade de cerâmica de ilustração de uma história em barro.

Dia 4:

Caneca-te, atividade de cerâmica que tem o objetivo de fazer uma caneca em cerâmica.

Dia 5:

Bordalo Natal, atividade de cerâmica alusiva ao Natal.

Todas as peças vão ser pintadas com engobe. E não levam vidrado.