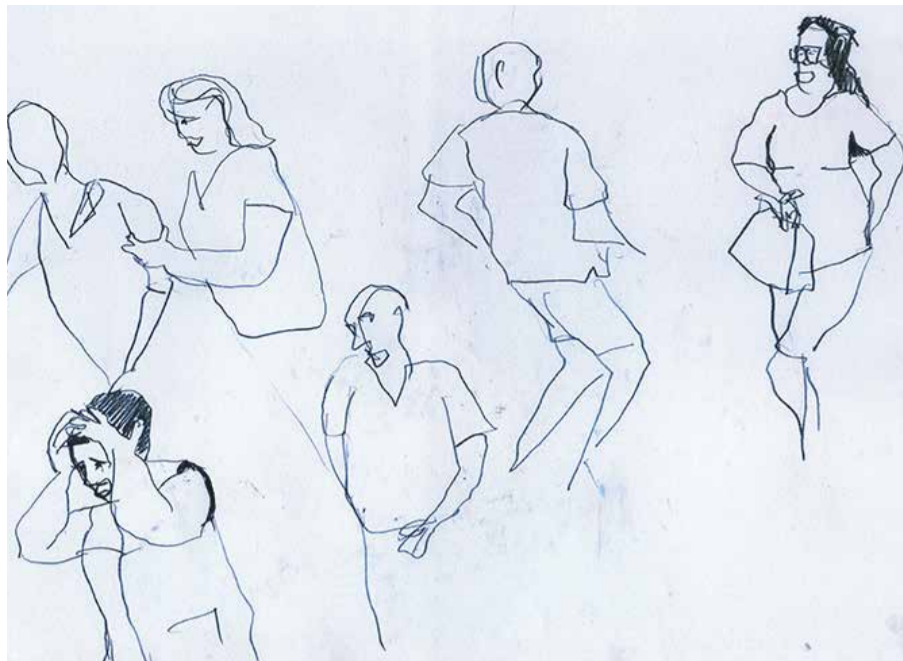


S



Uma espécie de reportagem

Eduardo Salavisa / João Catarino



Eduardo Salavisa

“Gosto de desenhar num caderno, o diário gráfico, quando viajo ou no quotidiano.”

João Catarino

“Gosto sobretudo de ficar a desenhar devagar de forma presencial como espectador atento, mergulhar na aceleração da cidade ou na desaceleração do campo.”



museubordalo pinheiro

EGEAC

Semana ilustrada

Uma espécie de reportagem



Eduardo Salavisa
João Catarino

Durante 118 semanas consecutivas fizemos um desenho sobre o principal acontecimento da semana para o jornal *Público*, suplemento P2, secção “Semana Ilustrada”.

Um desenho de meia página que transmitisse o que de mais relevante tivesse acontecido, ou estava ainda a acontecer, durante aqueles dias.

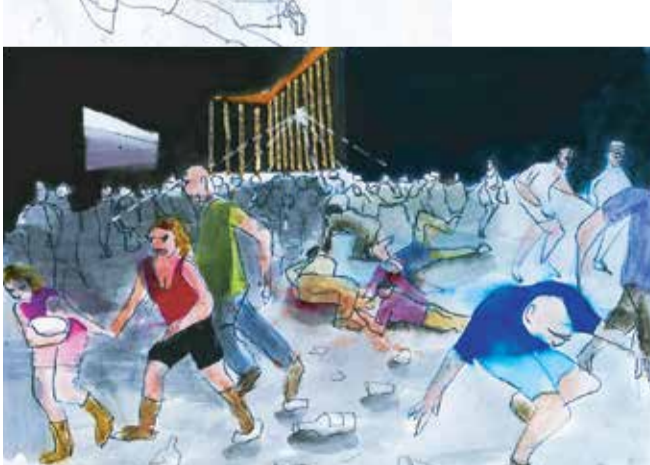
O tema era sugerido pela redacção do jornal. No entanto, tivemos sempre a liberdade de optar por registar outra situação de igual pertinência.

Acontecimentos nacionais ou internacionais, que podiam ser observados e desenhados directamente no sítio ou, na sua impossibilidade, a partir de outras imagens ou testemunhos.

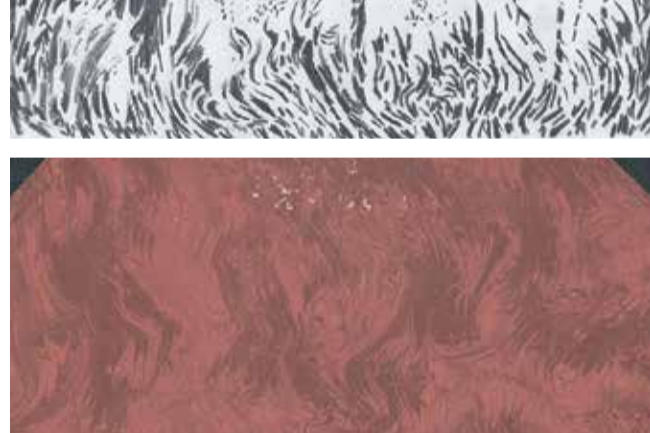
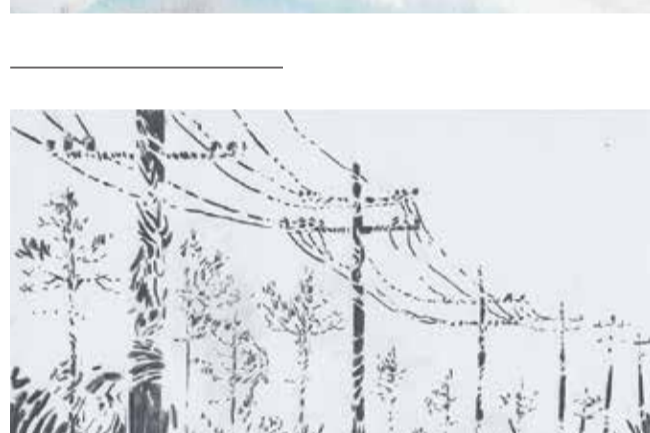
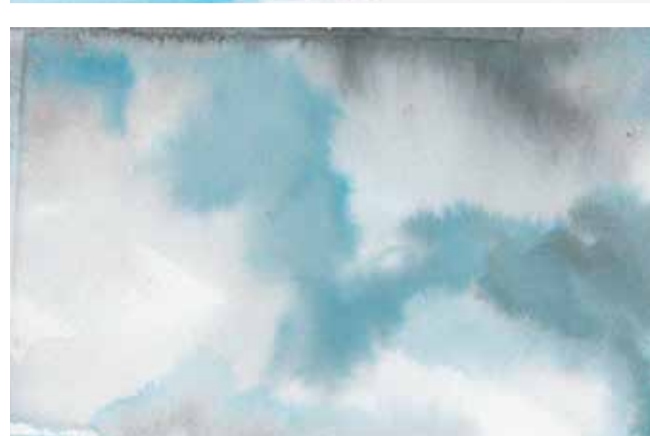
Muitas vezes sentimo-nos verdadeiros repórteres ao tentar clarificar, por meio de um desenho, o que se tinha passado.

Os desenhos, nesta exposição, estão agrupados em quatro núcleos:

Conflitos (de baixa e de alta densidade);
Cultura/Desporto;
Desastres/Acidentes e
Política/Religião.



Eduardo Salavisa
www.diariografico.com
diario-grafico.blogspot.com
www.instagram.com/salavisaeduardo/



João Catarino
www.instagram.com/joaocatarino65/
desenhosodia.blogspot.com