



O veado que queria ser cuco... ou rena?

OFICINAS DE NATAL

17 a 21 dezembro
das 9h30 às 17h30

PARA CRIANÇAS ENTRE OS 6 E OS 12 ANOS

Quem visita o Museu já se terá cruzado com um habitante misterioso que ora parece um cuco – sim, o do relógio –, ora uma rena. Investigámos e os registos dizem-nos que é um veado. Será caso de paixão pelo teatro e, por isso, vemo-lo imitar outros animais? Ou é, na verdade, um brincalhão e quer pregar-nos uma grande partida? Esperem... teatro, animais e partidas parece-me obra de Rafael Bordalo Pinheiro. Sim, porque este veado não está só: lagostas que acham ser pegadas de um pote; a tartaruga, uma caixa. Até há um senhor que lembrou poder ser penico por um dia. Será mesmo assim?

Que personagem de Bordalo gostarias de representar?

Programa

MANHÃ / 10 h - 13 h

TARDE / 14 h 30 - 17 h 30

17 dez seg **Este Museu mais parece um Teatro**
No Museu, em vez de objetos, encontramos personagens que parecem dialogar em surdina. Surpresa!, fomos parar a uma peça de teatro e agora temos de escolher quem somos neste palco que mais parece uma floresta habitada por personagens únicas.
Orientação: Serviço Educativo MBP

Adivinha quem eu sou!
Nesta casa, os objetos criados por Bordalo são tão ricos que só lhes falta falar! E se tu fosses um deles e lhe desses voz? Quem serias e o que terias para dizer ao mundo? Anda escrever a sua história!
Orientação: Leonor Tenreiro

18 dez ter **Bordalo com todos I: desenha a tua personagem**
Primeiro, deitam-se os ovos da nossa imaginação, juntam-se duas mega colheradas de ideias do nosso amigo Bordalo, bate-se bem à maneira de cada um juntando devagarinho todas as cores, leva-se ao lume da paciência, até sair um fuminho da nossa personagem preferida!
Orientação: Isabel Favila

Bordalo com todos II: desenha a tua personagem em ação
Não vão faltar exercícios de prova: aqui saboreia-se à vista, de memória ou com pura invenção. Vamos lá pensar como se apresenta a nossa personagem e desenhar.
Orientação: Isabel Favila

19 dez qua **Socorro! O Museu está a dançar!**
As personagens serão convidadas a fazer um bailado. Terão de interagir e contar uma história. Haverá um momento para pensar e, depois, para dançar.
Orientação: Serviço Educativo MBP

A minha máscara
Mostra-nos a tua máscara! Vamos experimentar o barro e dar forma e textura à nossa personagem. Consegues criar ideias em três dimensões?
Orientação: Serviço Educativo MBP

20 dez qui **Figurinos e adereços I – Construção**
Como se veste a tua personagem? Qual a sua máscara? E que adereços usa? Das ideias passamos ao papel e depois à construção das máscaras e dos adereços que vão tornar a tua personagem única.
Orientação: Ana Sofia Gonçalves

Figurinos e adereços II – Pintura e Colagem
E como não podia deixar de ser, há que dar cor e textura à tua máscara. Entre tintas e contas e os materiais mais curiosos, vais pintar e decorar o teu trabalho com técnicas mistas e colagens.
Orientação: Ana Sofia Gonçalves

21 dez sex **Há bichos do Teatro no Museu I**
Começamos com os jogos básicos da representação: corpo, voz e movimento. Vamos fazer exercícios e começam as perguntas. Como me devo mover? E comunicar? Como projetar a voz? Há vários jogos que te vão permitir encontrar as respostas a todas as tuas dúvidas e libertar a personagem que há em ti.
Orientação: Susana Mendonça

Há bichos do Teatro no Museu II
Finalmente, o Museu transforma-se num Teatro. Jogos de improviso individuais e de grupo vão criar cenas, imagens e momentos. As personagens ganham vida, vestem as roupas e os adereços. O cenário é a floresta de Bordalo: animais, plantas e pessoas. A peça vai começar!
Orientação: Susana Mendonça

Informações úteis:

Preço: 55 € por semana (manhã ou tarde) ou 100 € por semana (manhã e tarde)

Participantes: entre 8 a 15

Descontos CML e EGEAC: 20 % até um limite de 50 % de participantes

O Museu assegura o espaço e o acompanhamento durante o período de almoço e lanches, devendo os participantes trazer as respetivas refeições.

Inscrições: bilheteira@museubordalopinheiro.pt ou 215 818 544/540